

# Предисловие

В появлении специального выпуска журнала «Цифровое видео», который вы держите в руках, огромную роль сыграли наши читатели. Дело в том, что, планируя в 2000 году публикацию серии статей под общим названием «Твой первый фильм» для нашей рубрики «Домашняя студия», мы, конечно, надеялись на то, что они будут интересны и полезны тем, кто увлекается любительской видеосъемкой. Но результат превзошел наши самые смелые ожидания. Оказалось, что в нашей стране таких любителей чрезвычайно много. Именно их многочисленные отзывы и вопросы побудили нас собрать все статьи, опубликованные в журнале «Цифровое видео», в единый сборник «Твой первый фильм».

Итак, вы приобрели кинокамеру. На первых порах вы не будете расставаться с ней, снимая все подряд. Но пройдет какое-то время и вам надоеет просто фиксировать на видеопленке события, просмотр которых вызывает интерес только у их участников, а появится желание научиться создавать настоящие фильмы. В этом вам и поможет настоящий сборник. В нем вы познакомитесь с основными правилами и определениями кино- и телеаудио, узнаете, как написать сценарий, какую камеру и аксессуары лучше выбрать, как избежать ошибок при съемке и как правильно подобрать освещение, а также о том, как смонтировать, озвучить фильм и наложить титры.

Материалы, вошедшие в этот сборник, подготовил Владимир Фомин — главный режиссер утреннего информационного канала «Настроение», соавтор проекта «Х-Мания», посвященного экстремальным видам спорта. Раздел, в котором рассказывается о подборе оборудования, он написал в соавторстве с Игорем Могучевым — специалистом в области маркетинга цифрового оборудования на российском рынке, который много лет увлекается видеосъемкой в горных условиях. На наш взгляд, именно благодаря тому, что в авторском коллективе есть и профессионал, и любитель, серия статей «Твой первый фильм» получила высокую оценку тех, кто хочет создавать свои любительские фильмы на профессиональном уровне.

***Редакция журнала «Цифровое видео»***