

## Послесловие

*Конечно, мы смогли рассказать только об основных понятиях и правилах, знание которых поможет вам создать свой первый фильм. Но помните: даже самые совершенные формы показа не могут заменить главного — содержания. Высочайшего профессионализма операторы и монтажеры достигают тогда, когда зритель не замечает их работы. И так же как орфографические ошибки сильно повредят даже самому гениальному литературному произведению, плохая работа камер и безграмотный монтаж испортят впечатление от хорошо срежиссированного и талантливо сыгранного фильма. Но для того, чтобы развивать свое мастерство дальше, полученные знания нужно постоянно использовать на практике.*

*Обязательно старайтесь следить за тем, что происходит в мире цифровых технологий. Его новинки способны существенно изменить вашу рабочую среду и открыть совершенно новые, доселе для вас недоступные возможности. Грамотное использование современного инструментария позволит заниматься любимым делом на более высоком уровне.*

*Удачи вам!*

*Мы будем благодарны читателям за все замечания и пожелания в отношении содержания данного сборника. Присылайте их в редакцию журнала «Цифровое видео»: адрес электронной почты — [digvideo@aha.ru](mailto:digvideo@aha.ru); сайт в Интернете — [www.digitalvideo.ru](http://www.digitalvideo.ru).*

Искренне ваши,  
**Владимир Фомин**  
**Игорь Могучев**